



IES Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo 2018

1

Curso: 1
División: A
Ciclo: CB
Disciplina: LENGUA Y LITERATURA
Nombre del profesor/a: Pamela Ruiz
Día y horario de cursado: 5 horas semanales

Programa de Lengua y Literatura

-Contenidos

Eje anual Nº 1

UNIDAD Nº 1

“Lector y constructor de textos de circulación”

El texto como medio de comunicación: características breves del texto. Propiedades: coherencia, cohesión y adecuación. Las intencionalidades en textos de circulación social, las funciones del lenguaje según Roman Jakobson, La estructuración de los textos en tramas según Kaufman. Trama: narrativa, descriptiva, argumentativa y conversacional. Análisis en distintos tipos textuales según propósitos del escritor (publicidades, propagandas, juegos, horóscopos, noticias, etc.). Los paratextos del texto y del libro.

Comprensión lectora en el texto expositivo: breve caracterización. Breve caracterización de la estructura del texto expositivo. La progresión temática. La titulación: titulación general y titulación por párrafos. Ideas principales: preguntas que orientan la búsqueda. El significado global. -Estrategias de comprensión lectora anticipación-formulación de hipótesis –inferencias. Las autopreguntas.

-Exposiciones orales: características. Lenguaje verbal y gestual. Organización de las exposiciones. Exposiciones orales individuales y grupales.



IES Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo 2018

2

Curso: 1 División: A
Ciclo: CB
Disciplina: LENGUA Y LITERATURA
Nombre del profesor/a: Pamela Ruiz
Día y horario de cursado: 5 horas semanales

Eje anual N°2

UNIDAD Nº 2

“Lector de ficción y constructor de subjetividad”

Lo literario:-Breve diferenciación entre el texto literario y no literario (ficcional- no ficcional). Función social, autor, lector, ficción realidad, pacto de lectura, historia y relato, géneros (breve mención).

Lo literario narrativo: características distintivas. Cuento y novela diferencias.

- Análisis de los paratextos de la novela.

El mito y la leyenda: conceptualizaciones y problematizaciones sociales.

El Cuento: Orígenes. El cuento de tradición oral realista y maravilloso.

El cuento maravilloso. Características. -Los personajes y los roles actanciales-El narrador, tipos y el punto de vista.-Descripciones: estáticas y dinámicas” -Saltos temporales en la narración. Problematizaciones del contexto, personajes y su actualización actual .

- Producción parcial y global de textos literarios.

- Narraciones orales de cuentos como método de captación del auditorio.

- Proyección de películas de cuentos maravillosos de Disney como método de introducción a la temática.

- Secuencialización y articulación con contenidos de Ciudadanía y Participación en la mirada social actual de los personajes de los cuentos populares , mensaje simbólico, problemáticas de otras época y la actual.

Contenidos comunes:

Revisión en ortografía:

- Usos de B/V, C/S/Z,



IES Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo 2018

3

Curso: 1
Ciclo: CB
Disciplina: LENGUA Y LITERATURA
Nombre del profesor/a: Pamela Ruiz
Día y horario de cursado: 5 horas semanales

- Usos de mayúsculas según RAE 2010. Tildación de palabras. Casos especiales.
- Ortografía de Parónimos y homófonos de uso común y frecuente.
- Puntuación: coma-punto- punto y coma-punto seguido y aparte.

Gramática:

Categorías gramaticales: definición. Criterios de reconocimiento: Categorías variables e invariables. Regla general de pluralización. Categorías abiertas y cerradas. Concordancia. Posición relativa.

- Categorías gramaticales simples: clases de palabras y su relevancia en el uso (aspectos morfosintáctico, semántico y pragmático) el artículo; el sustantivo/capacidad referencial; el adjetivo. Determinantes: posesivos, demostrativos, cuantificadores: numerales e indefinidos. Doble y triple determinación. Preposiciones. Pronombres personales. Verbo: raíz verbal y flexión verbal. Verboides. Participios irregulares. Pronombres personales clíticos. Pronombres interrogativos. Conjunciones coordinantes. Adverbios: modales temporales y espaciales. Estructura morfológica del verbo: raíz, vocal temática, flexión temporal y flexión personal. Conjugación verbal regular. Modo indicativo y subjuntivo.

Recursos de la cohesión gramatical: referencia, elipsis, conectores.

Recursos de la cohesión léxica: sustitución sinonímica, hiperónimos, hipónimos, paráfrasis, antonimia, repetición.

Bibliografía:

Para el alumno: Para el alumno:

